

М. Л. МИХАЙЛОВУ

После 28 мая 1852—до сентября 1854. Петербург

Любезнейший

Михайло Ларионыч!

Пожалуйста — не откажите прочесть посылаемые корректуры и перенести все цензорские помарки с сохранением смысла.¹ Но так как типография не имеет дела, то постарайтесь формы четыре прочесть сегодня и завтра рано утром отправьте в типографию к Працу² — от вас в 15-ти шагах,³ в Офицерской, в доме Олимпиева, напротив 2 части, в которой сидел Тургенев.⁴ Позвольте надеяться, что Вы все это исполните. Так как я постоянно дома, то не зайдете ли на днях ко мне вечером — да захватите главы две-три вашего романа⁵ — я бы прослушал охотно.

Ваш Н. Некрасов.

Примечания

Подлинник: ИРЛИ, ф. 547, № 13.

Впервые: Некр. сб., III, с. 253.

¹ Речь идет об одном из произведений, печатавшихся в «Современнике».

² Эдуард Прац — владелец типографии, в которой некрасовский «Современник» печатался с 1847 по 1854 г. Это обстоятельство, а также упоминание об аресте Тургенева и романе Михайлова (см. примеч. 4 и 5) служат обоснованием датировки данного письма.

³ Михайлов жил в это время в Петербурге, на Офицерской ул., в доме Китнера, в квартире № 13.

⁴ За небольшую статью «Письмо из Петербурга» о смерти Н. В. Гоголя, напечатанную в «Московский ведомостях», в которой Гоголь был назван великим человеком, обозначившим целую эпоху в истории русской литературы, Николай I приказал посадить Тургенева под арест, который писатель отбывал с 16 апреля по 16 мая 1852 г. «на Съезжей 2-й Адмиралтейской части».

⁵ Речь идет об одном из романов Михайлова, опубликованных впоследствии в «Отечественных записках» (1853, № 6—8 — «Марья Ивановна»; 1854, № 9—12 — «Перелетные птицы»). Невысокое мнение Некрасова о подобных произведениях выражено в его письме к Боткину от 7 февраля 1856 г.